

Guía conociendo el arte muralista

¿Qué es un mural?

El mural es pintura realizada o aplicada sobre un soporte fijo de grandes dimensiones (muros o paredes) y que normalmente funciona como relato, es decir, con episodios distribuidos gradualmente sobre la superficie, logrando un sentido de narración, conjunto y unidad. Normalmente, un mural se realiza pintando directamente sobre el muro. Sin embargo hay posibilidades más complejas: la técnica del 'fresco', que consiste en pintar sobre yeso mientras éste aún está húmedo. Cuando el yeso se seca, sucede una reacción química: se crea una película sobre los colores, quedando éstos permanentemente integrados al yeso. Como condiciones generales, el mural requiere de permanencia, ausencia de brillos y de reflejos en la superficie, así como accesibilidad y visibilidad para el espectador, quién debe poder desplazarse a lo largo del muro para "leer" la obra.

En esta guía trabajaremos con la obra de Jorge González Camarena "Presencia de América Latina"



A continuación vas a investigar sobre esta obra de arte para responder las siguientes preguntas:

¿Quién es Jorge González Camarena?

¿Por qué este mural llegó a nuestro país?

¿Qué artistas chilenos colaboraron en este mural?

Ahora vas a observar las siguientes escenas del mural y según lo que averigues escribe lo que significan.



1.-



4.-



5.-
